

Communiqué de presse

XINE PERES « Alchimie de la Rencontre et Plaisir des Sens »

Le Château Beauféran, domaine viticole (AOC Côteaux d'Aix) présente les sculptures de Xine Peres.

Vernissage les samedi 15 juin de 10h à 19h et dimanche 16 juin de 10h à 18h30, en présence de l'artiste.

A l'occasion de ces deux journées Portes ouvertes, visite des chais et dégustation de nos vins.

Exposition du samedi 15 juin au dimanche 14 juillet 2013 sur rendez-vous.

Château Beauféran, 870 Chemin de la Degaye, Velaux 13880 (accès par la D20)
(0442747394 /0684758026)

Les œuvres de Xine invitent au vagabondage, à la méditation. Le virtuel est déjà là, l'art et la vie font surgir ce que l'on croit. Aussi notre regard est-il déterminant : celui de Xine privilégie la tendresse.

Travail sur la mémoire individuelle et collective, son œuvre est à lire au sein d'une trame plus vaste. L'histoire et la culture y sont pensées comme source et horizon.

L'œuvre est porteuse de nombreuses rencontres, elle en appelle de nouvelles.

Dans son travail de sculpteur, Xine interroge des archétypes, des mythes et des symboles. Lorsqu'elle s'approprie un thème, un modèle primitif ou idéal, un code partagé, elle pratique une certaine forme d'oubli, pour que s'ouvre une sensibilité plus intuitive, favorable à l'émergence d'une conscience vivifiée plus vaste, plus libre aussi. Ce qu'elle tente de cristalliser relève d'un imaginaire où se confondent utopie et mondes possibles.

Xine développe « chemin faisant » une écriture singulière, sensible et onirique, à la fois étrange et familière, qui tend vers la lumière.

Ses univers naissent d'une oscillation entre concentration et rêve, entre action et contemplation, telle la rythmique de la respiration, essentielle de la vie.

Chacune de mes sculptures (bois, terre, pierre, verre, bronze) est issue d'une aventure poétique guidée par le désir de provoquer l'émotion intime et la question du sens, la rencontre de soi-même, de l'autre, des autres.

Ma finalité est celle du partage. J'invite à sentir la lumière extérieure qui caresse les volumes, mais aussi la lumière intérieure qui irradie peu à peu de la forme.

A mesure que s'agrandit notre espace intérieur, s'éclairent aussi nos liens. »



AVALON, marbre.

Xine

